**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении IX Международного фестиваля-конкурса народного творчества**

**«ЗОЛОТЫЕ КРУЖЕВА»**

**15 сентября – 1 ноября 2020 года, город Москва**

**Форма проведения – заочная**

**I. Цели и задачи**

Цели и задачи Фестиваля-конкурса:

* + **Сохранение и Популяризация** – национальных культур народов мира; новых форм работы с творческими коллективами; пробуждение интереса слушателей, музыкальной общественности к истокам национальной музыкальной культуры и обеспечение преемственности стилевых и исполнительских традиций; содействие более активному включению в исполнительский репертуар произведений, основанных на народной тематике; взаимообогащение национальных исполнительских школ.
  + Духовное, эстетическое и нравственное **воспитание** детей и молодежи в традициях своего Отечества, в духе культуры мира и ненасилия, терпимости и солидарности между народами; пробуждения интереса детей к истории и культурному наследию страны.
  + **Продвижение** идеалов взаимопонимания, культуры и искусства посредством знакомства с национальными традициями и ценностями; толерантного отношения к чужим взглядам и убеждениям; развитие культурного диалога между нациями и странами.
  + **Поиск и поддержка** талантливых коллективов и исполнителей, сохраняющих традиционное национальное искусство; повышение уровня исполнительского мастерства коллективов через работу творческих лабораторий и мастер-классов ведущих педагогов России и зарубежья.

**II. Время и место проведения Фестиваля-конкурса**

2.1. Международный фестиваль – конкурс народного творчества «ЗОЛОТЫЕ КРУЖЕВА» проводится с 15 сентября по 1 ноября 2020 года. Форма проведения – заочная.

**III. Учредители**

3.1. Учредителем и Организатором Фестиваля-конкурса является: Некоммерческое партнерство «Творческое объединение по поддержке социально–значимых проектов «Махоня»

3.2. Партнеры:

- Московский государственный академический театр «Русская песня» ГБУК г. Москвы под руководством народной артистки России Надежды Бабкиной;

- Детско-юношеская фольклорная студия «Наследие» при МГАТ «Русская песня»;

- ГБУК г. Москвы «Центр культуры и искусства «Меридиан».

**IV. Участники Фестиваля-конкурса**

* 1. 4.1. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются профессиональные и любительские творческие коллективы и отдельные участники: обучающиеся в детских музыкальных школах, школах искусств и центрах дополнительного образования; студенты музыкальных училищ, колледжей; образовательных организаций высшего образования; воспитанники, коллективы и исполнители центров и домов народного творчества, дворцов культуры и других учреждений; преподаватели; профессиональные и самодеятельные исполнители.

4.2. **Возраст** участников конкурсной программы Фестиваля-конкурса **не ограничен.**

**V. Порядок и условия проведения Фестиваля-конкурса**

5.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо заполнить форму Анкеты-заявки на сайте <https://www.mahonya-festival.com/> , представленную ниже по ссылке **не позднее 1 ноября 2020 года.** Чтобы заполнить Анкету-заявку, перейдите, пожалуйста, по ссылке:

**«Вокальное искусство»**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeLjQLvggBh4MypdARUGEoYum82fDTIOMclobsAzXTv4FMgLQ/viewform?usp=sf_link>

**«Хореографическое искусство»**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkywDXqfrjIZzKjNqJF5-P5MVRQOrjaCcOo_vnDLlafEeM7A/viewform?usp=sf_link>

**«Инструментальное искусство»** <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfWrt8dL7OOzlAVu5r0IhMCabIUWsgg2iL_5OulCMrYnAeY4A/viewform?usp=sf_link>

5.2.На конкурс допускаются видеозаписи выступления хорошего качества (без элементов монтажа). Формат записи видео — горизонтальный. Рекомендованное разрешение файла 720 пикселей.

5.3. Видеозапись необходимо разместить на Youtube.com или на любом облачном хранилище - Mail.ru Облако, Яндекс. Диск, Google Диск с доступом «по ссылке».

5.4.В течение **трех рабочих дней** после отправки пакета конкурсных документов, Оргкомитет высылает на электронные адреса отправителей уведомление о регистрации заявки. Если в течение указанного срока подтверждение не пришло, то необходимо убедиться, что информация была получена.

**VI. Номинации конкурсной программы**

6.1. Номинации:

* **«Вокальное искусство»** (народное пение, фольклор, этнография, этно-проект) – соло, ансамбли малой и крупной формы
* **«Хореографическое искусство»** (народный танец, народный стилизованный танец) – соло, ансамбли малой и крупной формы
* **«Инструментальное искусство»** (исполнители на народных и этнографических инструментах) – соло, ансамбли, оркестры

6.2. Возрастные группы:

- младшая группа – до 10 лет;

- юниорская группа – с 11 до 14 лет;

- юношеская группа – с 15 до 18 лет;

- молодежная группа – с 19 до 25 лет;

- старшая группа – с 26 лет;

- смешанная группа.

6.3. **Требования** к конкурсной программе:

6.3.1. **Номинация «Вокальное искусство»**

*Народное пение, фольклор, этнография*

6.3.1.1. «*Соло*»:

- младшая возрастная группа – исполнение 2-х разнохарактерных произведений;

- юниорская, юношеская, молодежная и старшая группы – исполнение 2-х разнохарактерных произведений, одно из которых исполняется a capella.

Длительность выступления до 5 минут.

6.3.1.2. «*Ансамбли*»:

Конкурсные выступления для всех возрастных групп могут включать в себя различные жанровые элементы народного искусства (поэзию, пение, танец, инструментальную музыку) и выстраиваться свободно:

* в виде отдельных концертных номеров;
* единой композиции;
* сценического театрализованного действия с показом фрагментов народных праздников, игр, обрядов.

Длительность выступления до 8 минут.

*Этно-проект*

6.3.1.3. «*Соло, ансамбли*»:

Данное направление подразумевает исполнение традиционной музыки в сочетании с различными современными музыкальными стилями и жанрами.

Конкурсная программа для всех возрастных групп выстраивается в свободной форме. Длительность выступления до 8 минут.

6.3.2. **Номинация «Хореографическое искусство»**

6.3.2.1. «*Соло, ансамбли*»:

- для всех возрастных групп - один народный танец. Для молодежной и старшей возрастных групп предпочтительно исполнение русского танца или его стилизации. Продолжительность танца до 5 минут.

6.3.3. **Номинация «Инструментальное искусство»**

6.3.3.1. «*Соло*»:

- младшая и юниорская возрастные группы – свободная программа длительностью выступления до 5 минут;

- юношеская, молодежная и старшая возрастные группы – свободная программа длительностью выступления до 10 минут, включающая в себя исполнение обработки народных мелодий.

6.3.3.2. *«Ансамбли. Оркестры»:*

- младшая и юниорская возрастные группы – свободная программа длительностью выступления до 10 минут;

- юношеская, молодежная и старшая возрастные группы – свободная программа длительностью выступления до 10 минут, включающая в себя исполнение обработки народных мелодий.

6.3.3.3. Допускается выступление в двух стилях номинации одновременно на условиях соответствия конкурсной программы указанным в положении требованиям.

**VII. Результаты**

7.1. **Подведение итогов членами жюри производится до 10 ноября 2020 года.**

7.2. Результаты размещаются на сайте Фестиваля-конкурса <https://www.mahonya-festival.com/> в разделе **«Результаты» до 15 ноября** 2020 года. После подведения итогов дипломы в электронном формате отправляются на электронную почту руководителя.

7.3. По итогам конкурсной программы победителям присваиваются звания «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 степени, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени, «УЧАСТНИК» с вручением диплома общего образца. Все руководители, педагоги, балетмейстеры и концертмейстеры, указанные в Анкете-заявке, награждаются благодарственными письмами. Лауреаты I степени могут номинироваться на звание ГРАН-ПРИ, победители определяются решением жюри.

7.4. Жюри оставляет за собой право:

* не вручать Гран-при конкурса;
* присуждать не все звания;
* делить звания между участниками.

7.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.6. Допускается дублирование призовых мест (два первых места, вторых, и т.д.) по результатам конкурса.

7.7. За лучшее исполнение отдельных произведений жюри имеет право награждать участников специальными дипломами.

**VIII. Жюри конкурса**

8.1. В состав жюри конкурса входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты России, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями – лучшие педагоги и артисты МГАТ «Русская песня», а также преподаватели высших учебных заведений.

8.2. При оценке конкурсных выступлений жюри отмечает общий художественный уровень представленной программы; степень владения приемами народного исполнительства; сохранение подленных традиций; соответствие сценического костюма художественному образу; уровень сценического воплощения материала.

8.3. Подробный список жюри публикуется на сайте.

**IX.Финансовые условия участия**

9.1. Аккредитация за участие в конкурсе составляет:

Соло – 1000 рублей

Дуэт – 1200 рублей

Ансамбли малой формы (3-5 человек) – 1500 рублей с участника

Ансамбли крупной формы (от 6 человек) и оркестры – 2000 рублей с коллектива

9.2. **Оплатить участие в Фестивале - конкурсе вы можете несколькими способами:**

9.2.1.***От организации:***

Посредством выставления счета на оплату. Для этого Вам необходимо заполнить в Анкете-заявке пункт «Название организации плательщика».

9.2.2.***От частного лица:***

Посредством перевода на банковскую карту Сбербанка после получения подтверждения Анкеты-заявки и выставления счета.

**Все интересующие вас вопросы о проведении Фестиваля-конкурса**

**вы можете получить в оргкомитете по телефонам:**

**+7-926-463-70-30, +7-915-483-40-75**

Адрес сайта: **www.mahonya-festival.com**

E-mail: [zkfest@mail.ru](mailto:zkfest@mail.ru)**,** [zkfest@yandex.ru](mailto:zkfest@yandex.ru)